

REGULAMIN

KONKURS „BITWA NA WIERSZE”: DANUTA WAWIŁÓW KONTRA RAFAŁ LASOTA

ORGANIZATOR:

Powiatowy Dom Kultury „Czerwony Tulipan”
ul. Pocztowa 13
11-400 Kętrzyn
Tel. 89 752 35 08
kontakt@czerwonytulipan.ketrzyn.pl
www.czerwonytulipan.ketrzyn.pl

ZASADY UCZESTNICTWA:

- 1) Konkurs jest imprezą otwartą.
- 2) Udział w nim mogą wziąć dzieci i młodzież.
- 3) Konkurs odbywa się w trzech kategoriach wiekowych: 4-6 lat, 7-10 lat, 11 lat i więcej.
- 4) Każdy uczestnik powinien przygotować dwa wiersze: jeden Danuty Wawiłówny i jeden Rafała Lasoty.
- 5) Jury oceniając występ, przyzna dodatkowe punkty uczestnikowi, który zdecyduje się wystąpić z rodzicem lub innym członkiem rodziny – oboje wykonają wspólnie jedno dzieło z podziałem na role.**
- 6) Udział w konkursie jest możliwy po wysłaniu bądź dostarczeniu na adres organizatora karty zgłoszenia **do poniedziałku, do 23 października 2017 r. do godz. 15:00.**
- 7) Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się **w czwartek, 26 października 2017 r. o godz. 17:00** w Powiatowym Domu Kultury „Czerwony Tulipan” w Kętrzynie przy ul. Pocztowej 13.
- 8) Organizator oferuje możliwość udziału w konsultacji recytatorskich (dykcja/interpretacja), przygotowujących do udziału w konkursie. Dodatkowe informacje: tel. 89 752 35 08.
- 9) Biorąc udział w konkursie rodzic/opiekun prawny wyraża zgodę na publikację wizerunku dziecka w materiałach informacyjnych Organizatora (relacja z wydarzenia w prasie, na stronie internetowej, w mediach społecznościowych).

CELE KONKURSU:

- 1) Kształtowanie wrażliwości na piękno języka polskiego poprzez sztukę recytacji.
- 2) Stworzenie uczestnikom możliwości zaprezentowania poezji Danuty Wawiłówny i Rafała Lasoty.
- 3) Artystyczna konfrontacja recytatorów.
- 4) Kultywowanie dorobku poetyckiego autorów należących do kanonu poezji polskiej.
- 5) Zacieśnianie więzi rodzinnych.
- 6) Nawiązywanie relacji w społeczności miłośników poezji.

KRYTERIA OCENY:

Jury (powołane przez Organizatora) kieruje się takimi kryteriami, jak:

- interpretacja i estetyka mówienia,
- dobór repertuaru,
- wyraz artystyczny,
- stopień poruszenia publiczności.

Ocena jury jest subiektywna i ostateczna – jednakże dyskutować zawsze można.